

中原諮商輔導通訊

發行單位：中原大學教育研究所

發行人：李珀

主編：杜淑芬

編輯群：石佳穎、林冠每、林倚聖、林敏妮、翁子涵、高婉玲、蔡章琦

電話：(03)2656803

傳真：(03)2656829

地址：320314桃園市中壢區中北路200號

網址：<https://wpb.cycu.edu.tw/edu/>

主編的話

✧ 兒童與青少年的情愛教育是個「燙手山芋」，家長和教師都知道青少年懂談情說愛，但一致期待延緩情愛的滋長蔓延，因此許多老師規避這個議題，以避免陷入兩難的情境。如何教孩子談情說愛又不淪為「教條」？

編輯群選擇勇敢挑戰這個想法，期待讀者輕鬆閱讀，深入思考。

✧ 倚聖老師在「青少年夢工廠」中直擊青少年交往的現象場，透過漫畫帶領您檢視青少年交往時的溝通技巧，這或許能對您的班級輔導工作有所啟發。

✧ 而在「青春修戀手冊」一文中，敏妮老師則和您分享與青少年談愛的策略，協助您準備與練習青少年談愛可能面臨的議題與因應的策略。

此外，她列出和戀愛中學生的可能晤談對話問句，隱含著危機評估的概念。

✧ 本期是美術編輯婉玲和子涵嘔心泣血之作，期待讀者能短暫地放下庶務，一起回到青少年時期的浪漫情懷。

中原大學教育研究所諮商輔導組
副教授

杜淑芬

敬啟

本期主題

兒童與青少年情 感的疑難雜症(上)

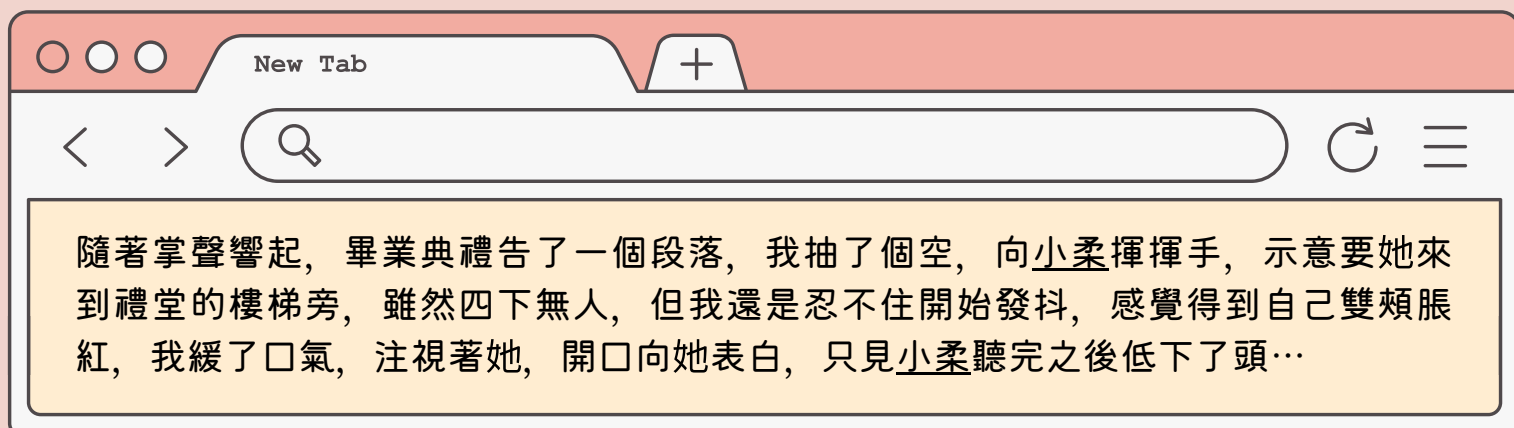
- ✧ 青少年夢工廠 - 重溫青少年的談情說愛
- ✧ 青春修戀手冊 - 與青少年談「愛」的策略



青少年夢工廠

文/ 林倚聖

序章：告白 D-DAY



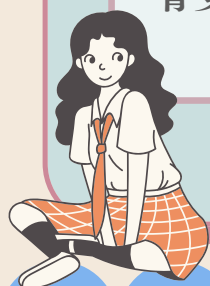
遊戲設定

在遊戲中，你所扮演的是九年級生小聖，暗戀班上小柔多年。

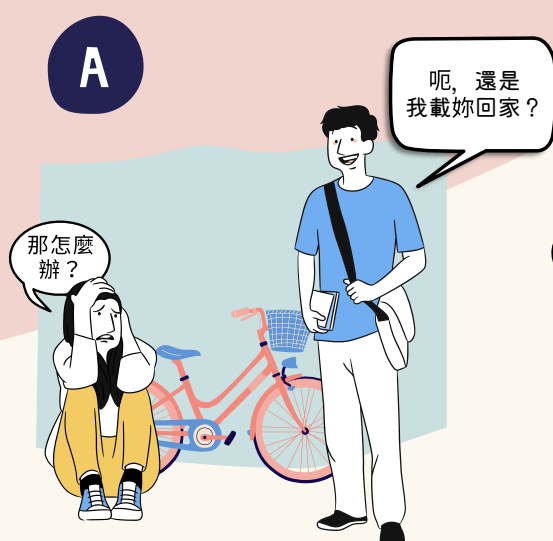
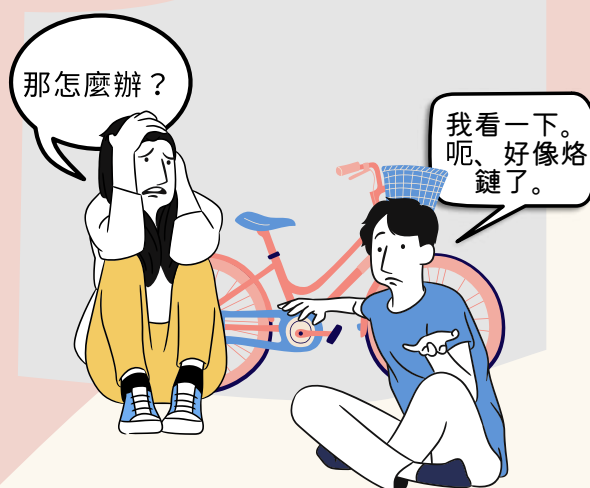
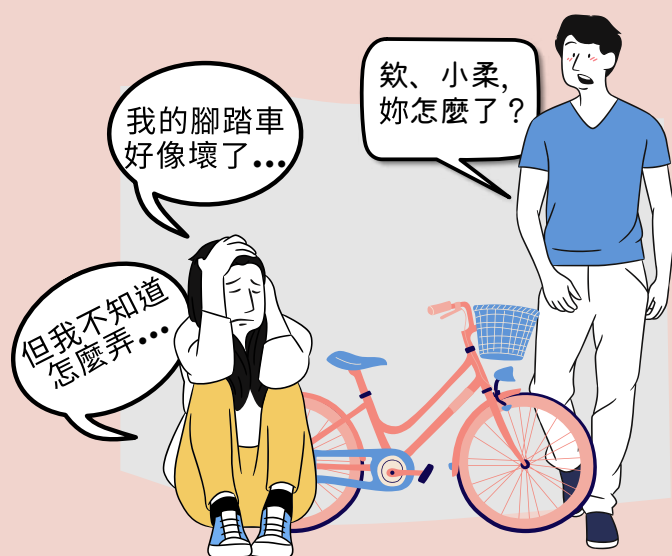
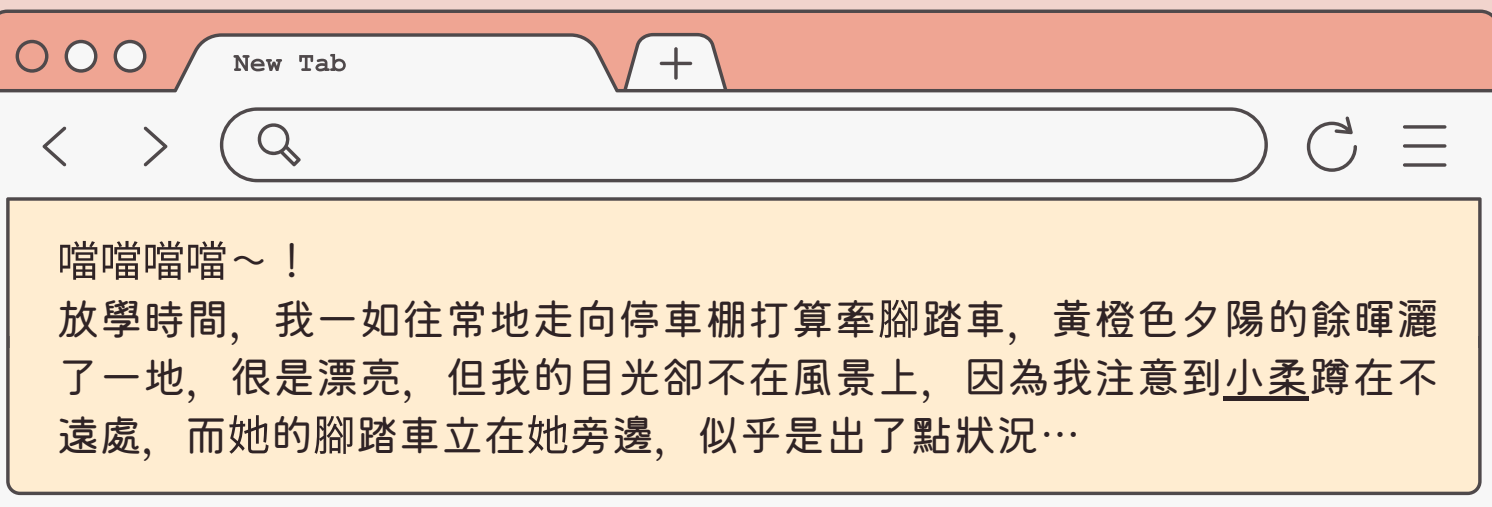
遊戲總共分為三個場景，請評估完故事脈絡之後，試著釐清小聖告白被拒絕的原因，從A、B、C選項中，**選擇最有可能導致告白失敗的對話**。

在遊戲中你所扮演的是「國中生」，因此請好好地放下大人的身分，試著回到青少年的青澀懵懂階段，來體驗遊戲吧。

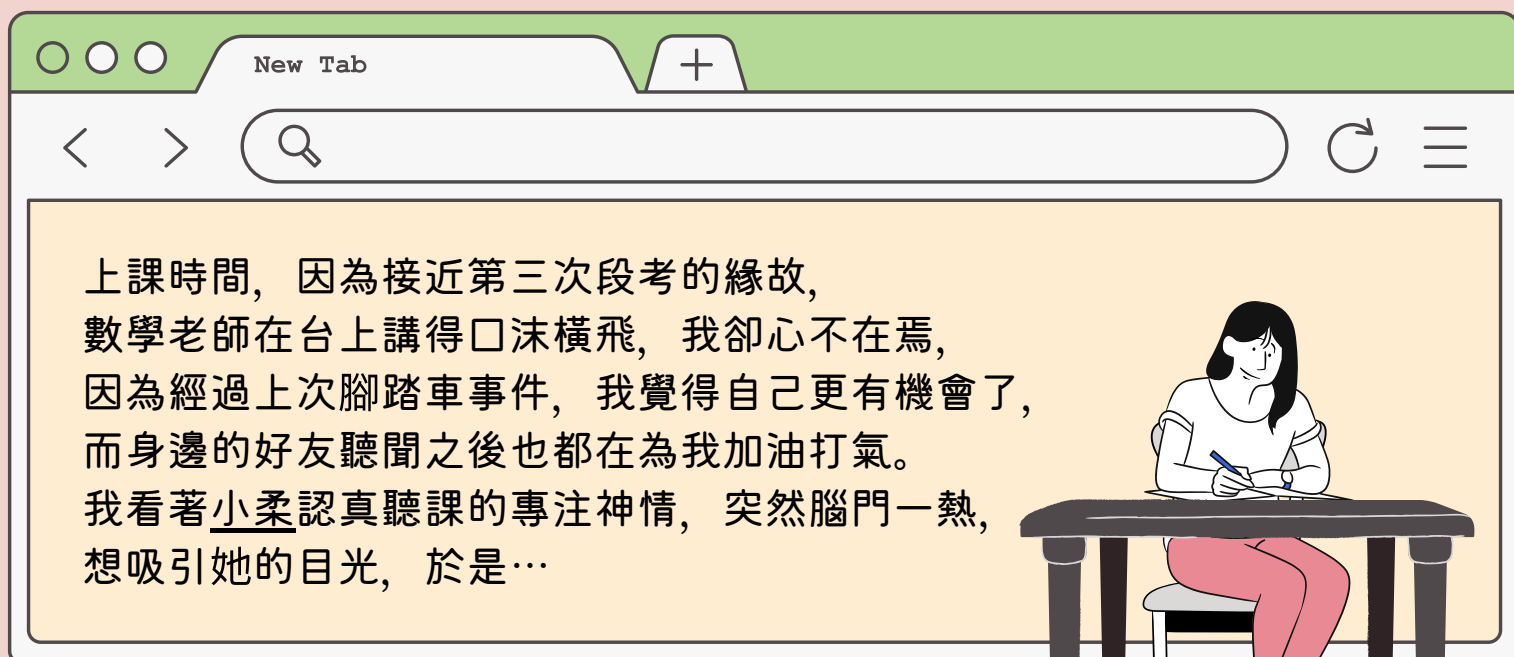
開始遊戲



場景一：初「鏈」這件小事



場景二：心有所「紙」

**B**

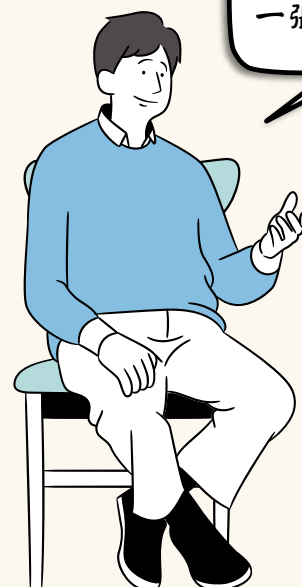
小柔：
這次段考好像很難，
妳可以教我嗎？

小聖

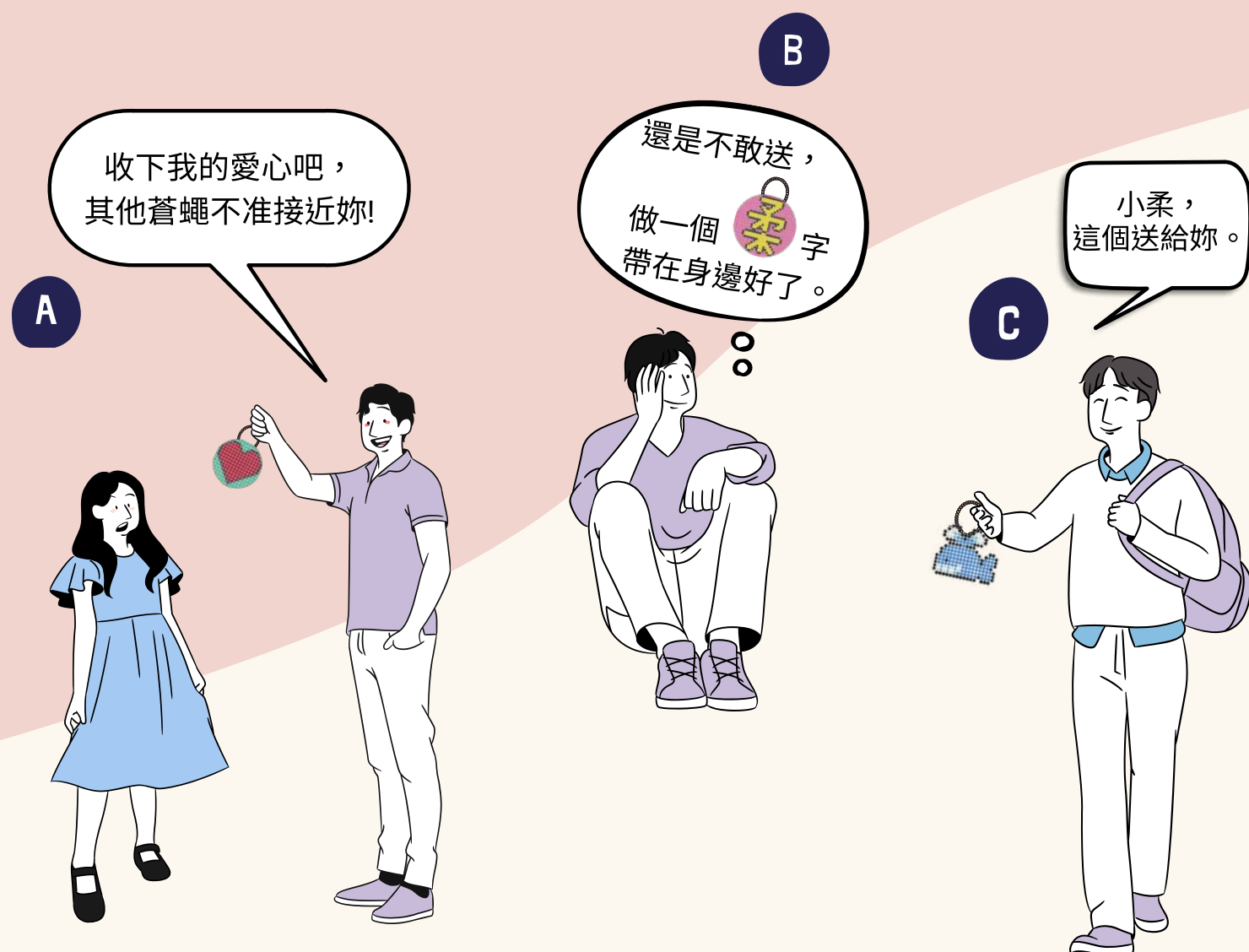
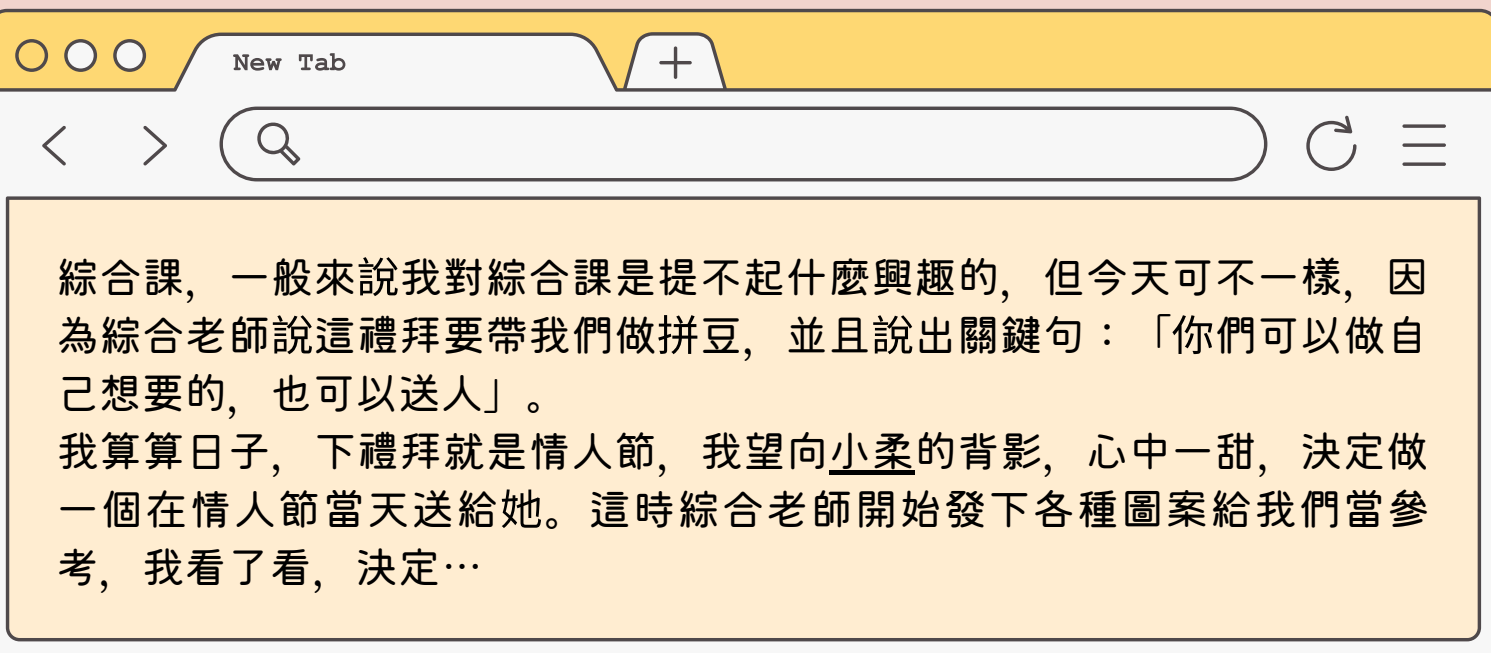
C

小柔，借我
一張衛生紙。

將紙張揉成紙球，
丟向小柔。



場景三：情「豆」初開





❤ 如果你選的順序是C、A、A的話，恭喜你成功找出小聖告白失敗的原因！這些選項反映了青少年在關係中的互動方式，有些行事較為衝動、不考慮後果；有的則是喜好表現、積極主動吸引他人目光；有人對評價有所畏懼，行事退縮迂迴、偏好觀察與被動；有些則會先建立人際關係、尊重彼此界線，再逐漸透過瞭解彼此而發展穩定關係。無論何者，都會身陷戀愛的漩渦當中，唯一的差別，可能僅是因性格不同而產生不一樣的互動方式。

身為師長的我們，在看待青少年戀愛議題時總帶著一份擔心，或許是擔心他們身心尚未成熟以致犯錯、抑或是害怕他們在關係中受傷，老師們不妨思考一下，在這些不同的回應方式當中，是否有所謂的適切的、不妥的差異，而對於學生而言，他們又是如何想的。

希望老師們在體驗完青少年夢工廠之後，能喚起年少輕狂的悸動，想起當初屬於自己的特殊選項。也邀請老師暫時放下擔心，一起探索青春修戀手冊，瞭解學生如何在戀愛的世界養成。



戀修青春手冊

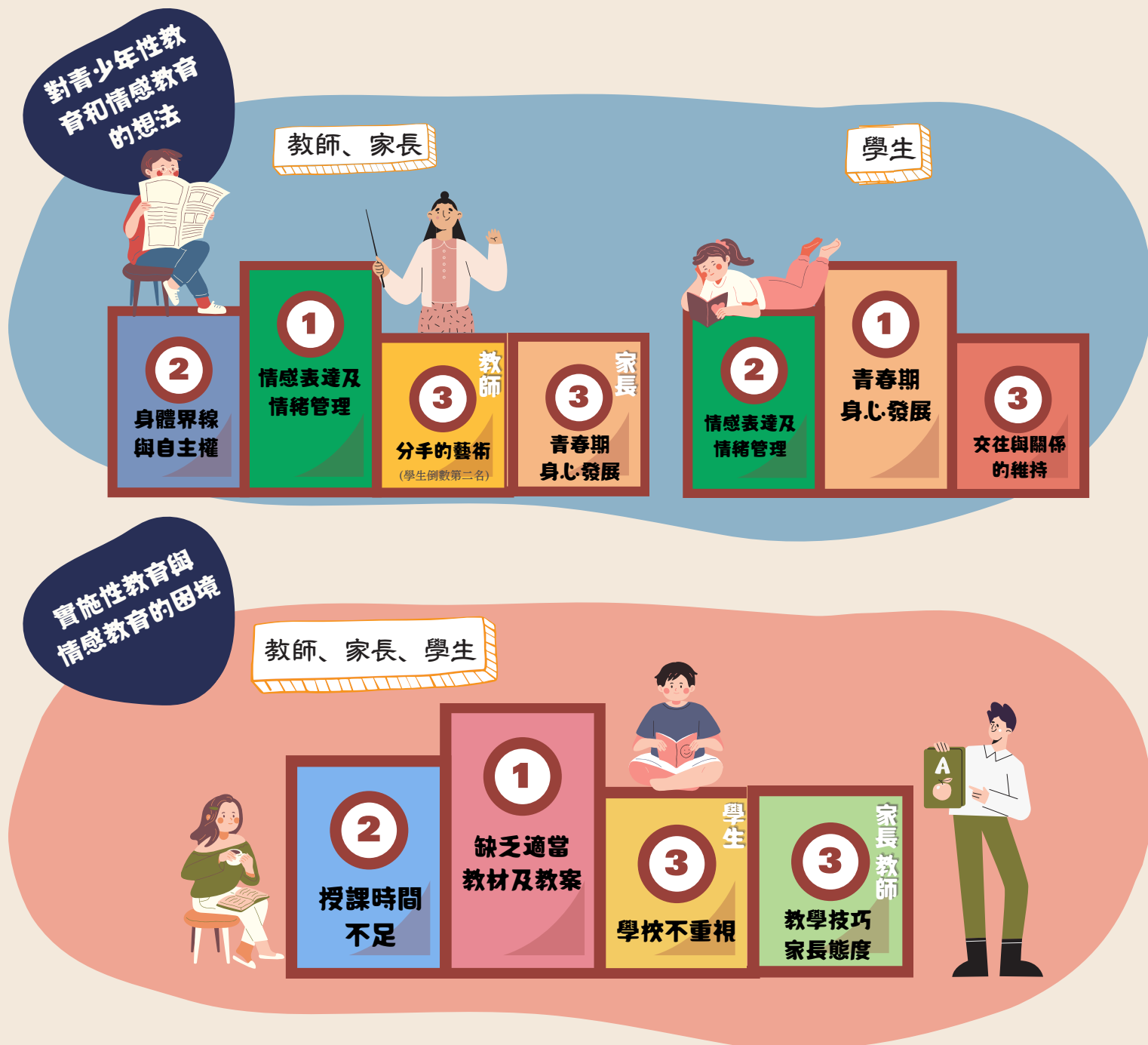
文 / 林敏妮





青少年和我們想得不一樣

《學生事務與輔導》第56卷第2期，有份調查是關於「青少年性教育與情感教育內涵之探究：教師、學生與家長觀點之比較」，其中的兩項結果比較如下。



青少年並不質疑成人教導或討論的能力，
他們感受到的是環境的不重視，較多的拒絕和較少的討論。
青少年因荷爾蒙之故身心開始產生變化，
性取向、性別認同、愛與性以及在人我的關係中表達情感及情緒，
都是他們困惑好奇的事，這些事情能找誰商量？

戀愛是自然的成長歷程

青少年在這個階段有相應的發展需求，需要情感的寄託、被肯定或歸屬感。即使成人禁止，孩子依舊會有自己的生存策略，只是從檯面上進展到檯面下。



如果戀愛是可以討論的事情，孩子就會學習得更好，他不僅可以從成人開放態度的談論中，感受到成人示範的愛為何物，也能從中理解愛拆開來就是「心」與「受」，感受、承受、接受都是愛裡面需要學習的功課。

青少年談戀愛

成人需要理解...

- ♥ 人都有被愛的需求
- ♥ 戀愛不是問題行為
- ♥ 戀愛需要練習和學習
- ♥ 成人是重要討論對象



All grown-ups were once children...but only few of them remember it.
所有大人都曾是小孩，可惜只有少數人記得這件事。
— Antoine de Saint-Exupery 《小王子》

青少年的愛情是速食 很快，但走不久

就像前陣子話題性很高的香菜皮蛋豬血糕披薩，熱度過了話題就沒了。想嘗試的人們，通常是因為新鮮感；有些時候只吃一口就因為不喜歡而丟棄。我們需要關心的，是吃完的反應會不會有腸胃不適的症狀。

孩子何種需求很欠缺，為什麼很容易被勾到？
當戀愛史變多的時候，孩子感受到的影響是什麼？

唯有「知情」 才有機會滲透

成人是個可談的對象，才能了解孩子面對感情正在經驗的歷程。才有機會認識孩子的觀點，了解孩子在感情中推進及撤退的思考點及方式為何。

我們願意成為孩子身邊那個「可談的大人」嗎？





策略分享

行動

收集
觀點

情境
模擬

行動一：表達對青少年談戀愛的立場

✦✦ 肯定喜歡是珍貴的感情，互相喜歡更是難能可貴的事。

初階版回應



我知道戀愛中會碰到很多意想不到的問題，
我好奇你碰到問題的時候有沒有人/方法可以幫助你解決問題？
如果有的話你可以跟我分享看看，
如果沒有的話也沒關係，我們可以一起想一想、一起好好練習，
我願意陪你討論戀愛這件事。

進階版回應



戀愛會經歷酸甜苦辣，需要學習

就我所知，戀愛不會只有蜜月期、也不會像偶像劇情節那麼唯美浪漫。
真實的情況是對方可能為了你多看誰一眼和誰講話就吵得天翻地覆，
加上環境如果沒那麼支持你們，我會好奇，你要去哪裡學戀愛這件事？

老師可以幫忙與你一起面對困難

我想知道你怎麼談這個戀愛的情況，若我知道你有面對感情挑戰的能力，
我也比較能向其他人說，是他們擔心太多。
如果你真的不是很清楚，那麼我們就好好練習怎麼處理感情中的疑難雜症。



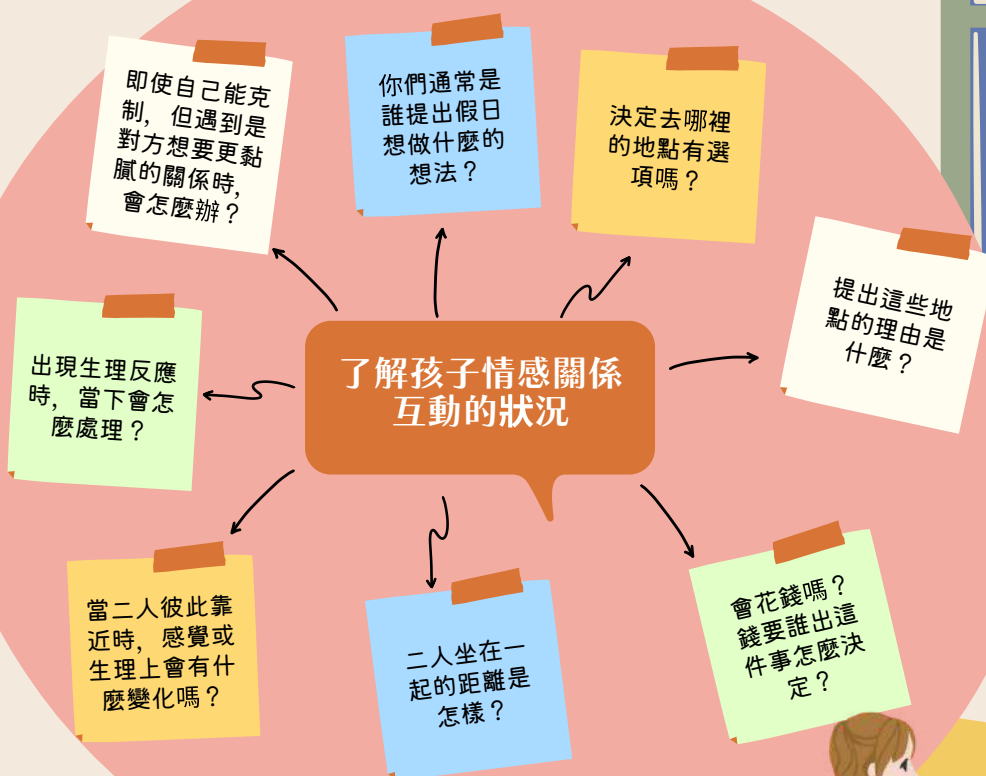
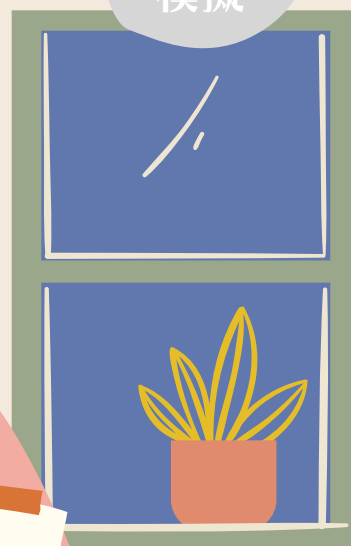
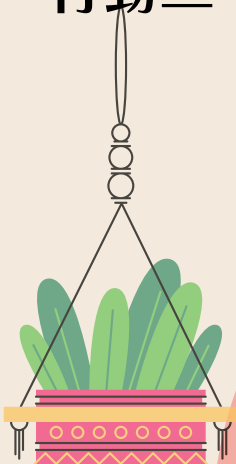
策略分享

行動

收集
觀點

情境
模擬

行動二：回應聆聽的訊息，擴充孩子的觀點



回應注意到孩子情感關係中的表現

針對面臨的實際狀況和孩子討論擴展孩子因應的對策

感覺你們很像騎士和公主，公主等著被照顧，而騎士只有不斷去猜想怎樣令公主滿意？

某些時候你似乎也會面臨兩難或想拒絕的情境，但你似乎沒有辦法充份表達自己的需要，你覺得是什麼原因造成的？

這些狀況日積月累後，會發生什麼事？

這些誘惑有時真的很難拒絕，加上約會的場所無人在場，顧慮也減少，如果你們煞車系統都不太好，要怎麼降低風險？



策略分享

行動

收集
觀點情境
模擬

收集觀點

✦✦ **重點不是辯出是非對錯，而是從對話中理解想法。**

教師可以運用活動讓學生發表自己的觀點，例如聯絡簿心情札記、佈告欄專區或設計題目讓學生進行正反論述。

透過了解別人的見解，檢視自己的想法，進而產生屬於自己的判斷能力，學生也可能在聽到新觀點後，改變原先的立場或思考模式。

參考題目

女生該不該
主動追男生？

異性閨蜜
是不是謊言？

情侶分手後
還能不能做朋友？

有一瓶消除悲傷的水
你要不要喝？

愛上好朋友的戀人
要不要追？

虛偽
是好事嗎？

被欺負了該打回去
還是告訴老師？

該選擇你愛的人
還是愛你的人？

戀愛中有其他追求者
要不要告訴另一半？

不給別人
添麻煩
是美德嗎？

該不該催
好朋友還錢？

懶是不是
人類之光？



情感教育真正要關注的是「教育過程中學生的態度、情緒、情感以及信念，以促進學生的個體發展和整個社會的健康發展。」

以上雖不全然是戀愛的問題，但這些與人的關係問題，都是情感教育的內涵。



策略分享

行動

收集
觀點

情境
模擬

情境模擬

◆◆ **深思情境裡的細節，從深信不疑中開始引發懷疑。**

最快取得情境題的管道不外乎新聞或戲劇內容，一來事件人物不是我們認識的對象，談論起來較少顧慮，二來那些情境是很普遍存在的問題，是自己或身邊的人都有可能變成主角的情節。



很多時候孩子的「知道」與採取的「行動」是有落差的，他們沒有語言及態度可以去回應他們知道不是很恰當的事情。藉由不斷地拋問及呈現不為人知的細節交待，孩子便有機會重新審視問題，並及早調整鬆脫的螺絲帽，避免後面的悲劇發生。



策略分享

行動

收集
觀點

情境
模擬

情境模擬-延伸問題舉例



01 小五女童應網友要求見面

- ∞ 網友的意思是？
- ∞ 網路上哪些地方可以交到網友？
- ∞ 為什麼要從網友變成見面？
- ∞ 判別要不要見面的根據是什麼？
- ∞ 會怎麼要求見面？
- ∞ 你覺得他們的關係程度如何？
- ∞ 認識多久時間？了解到什麼程度？
- ∞ 你在網路上會開放自己到什麼程度？
- ∞ 想要真實的關係為什麼要匿名行動？
- ∞ 男生、女生會有對待上的不同嗎？

02 網友是一位很關心她的大哥哥



- ∞ 對大哥哥的想像是什麼？
- ∞ 網路上如何傳遞關心這件事？
- ∞ 接受到的感覺是什麼？
- ∞ 專屬的關懷、自己在別人眼中很獨特、有價值？
- ∞ 為什麼對關心會有感？
- ∞ 什麼情況下有被關心的機會？
- ∞ 你什麼時候會去關心別人？
- ∞ 你都怎麼表現關心？
- ∞ 網路上你會很專心的關心對方？
- ∞ 一邊遊戲一邊談天？群聊、同時一對多聊？
- ∞ 你以為的版本和對方當時的情況是契合的嗎？



03 約會時間在晚上八點

- ∞ 你覺得這是誰訂的時間？
- ∞ 為什麼挑選這個時間？
- ∞ 為什麼有辦法在這個時間約會？
- ∞ 你覺得有其他知情嗎？
- ∞ 如果本來女童覺得不妥，大哥哥會如何說服他？
- ∞ 女童為什麼最後會答應？
- ∞ 第一次約會，你覺得可能的約會地點有哪些？
- ∞ 哪些是比較合適的地點？
- ∞ 這個時間約會的計劃會是什麼？

04 大哥哥騎車載她兜風



- ∞ 你期待的約會內容是什麼？
- ∞ 兜風的地點通常會去哪裡？
- ∞ 約會事件過程中還出現過哪些被關心的感覺？
- ∞ 這是安全的約會嗎？
- ∞ 哪些可能是不安全的條件？
- ∞ 女童被載，在第一次約會的情況下，會有親密的行為嗎？怎麼發生的？
- ∞ 如果你在這過程感覺有些不對勁，你會怎麼辦？

05 結果女童差點被性侵



- ∞ 為什麼是差點？
- ∞ 是女童警覺到什麼情況而採取行動保護自己？
- ∞ 還是關心人的大哥哥良心發現而控制自己的慾望？
- ∞ 性侵的意思是什麼？
- ∞ 如果真的遇到被性侵的情況，該如何處理？
- ∞ 如果要避免自己捲進這樣的事件，從哪個環節開始改變，才有可能阻止憾事發生？

06 回顧及重啟故事



- ∞ 你覺得整件事因什麼而起？
- ∞ 你會怎麼命名這個故事？
- ∞ 假設你覺得這是人都需要被關心的故事，你能否將內容改編成一個「不用冒險也能得到關心」的故事版本？
- ∞ 等待別人關心的過程，如果轉而主動出擊表達自己想要的關心是什麼，是可以一試的嗎？要怎麼做？



工商時間

2021雙語與AI數位學習教學研討會



論壇議題：

- 1.台灣與國際雙語與AI數位學習教學現況探討。
- 2.建構臺灣理想中雙語與資訊融入教學的方法與策略。



論壇方式：

- 1.專題演講：邀請國內專家學者，就本次論壇主題進行專題演講。
- 2.論文發表：為增加本次論壇之學術性，進行論文徵稿審查後發表。



參加對象及人數：

臺北市、新北市、桃園市、新竹縣市各國高中及小學教師、學校行政人員，總計約150人，參加人員敬請准予公假並核發研習時數。



報名方式：

分為「論文發表」與「研討會報名」部分，詳情請掃描QR Code獲取更多報名資訊！



回饋與提問

本期從「戀愛養成遊戲」的理念作為開頭，搭配學術研究的發現，引導讀者看見成人與青少年的立場差異，最後分享與青少年談「愛」的策略及話語，期待您在閱讀後給予我們回饋喔！

下期主題為兒童與青少年情感的疑難雜症(下)，將針對此議題繼續拓展延伸，歡迎您提出相關想法或疑問！

回饋表單可掃描右方QR code



- ✦✦ 投稿截止日為**110.10.31 (日)**，並有機會獲得**精美小禮物**喔！
- ✦✦ 如有其他疑問，歡迎來信洽詢：
mirrormirror5366@gmail.com
(魔鏡啊魔鏡，我想聊聊)

